



28\_30 ottobre 2005

Torino

Museo Nazionale del Cinema  
Multisala Massimo

## PROGRAMMA

Giovedì 27 ottobre

AB+

Ore 19

### ***Inaugurazione***

Apertura italiana di **Resfest** con proiezioni in anteprima.  
Presentazione dell'installazione "Il Giardino delle cose" realizzata da **Studio Azzurro**. Intervengono **Reiner Bumke**, di Studio Azzurro,  
**Ben Radatz**, regista e co-fondatore della casa di produzione MK12 (USA),  
**Jonathan Wells**, direttore di Resfest e della rivista "Res",  
e **Jason Wishnow**, regista e 3D animator

Venerdì 28 ottobre

Virtual Reality & Multi Media Park

Ore 10

### ***Programma speciale nell'ambito di Porte aperte all'innovazione***

Proiezioni di video di **Resfest**; lezioni introduttive sulle tecnologie per il cinema e l'animazione; visita guidata ai Lumiq Studios

Cinema Massimo – sala 1

Ore 13.30

### ***First Look. Panasonic HVX- 200***

Workshop organizzato da **Panasonic**

Panasonics presenta la HVX-200, il primo Palmcorder professionale Alta Definizione con registrazione su card P2, con dimostrazioni sul grande schermo delle potenzialità di questa innovativa videocamera professionale.

Ore 14.30

Proiezione della sezione di cortometraggi

### ***By Design***

Ore 15.45

Proiezione di

### ***Beck Retrospective***



- Ore 16.55 Presentazione speciale di **Motion Theory**, con **Javier Jimenez**, co-fondatore e produttore esecutivo della casa di produzione statunitense, e proiezione di video ancora inediti in Italia
- Ore 18.15 Proiezione del lungometraggio  
**Ginga: The Soul of Brazilian Football**, regia di Hank Levine, Marcelo Machado, Tocha Alves
- Ore 19.20 Dibattito  
**Sogni e palloni**  
Intervengono: **Josè Altafini** giornalista, ex campione di calcio,  
**Claudio Gorlier** professore emerito di Letteratura dei paesi di lingua inglese presso l'Università di Torino, **Darwin Pastorin** giornalista e scrittore,  
**Mateus de Paula Santos** regista, direttore creativo di Lobo Motion Graphics  
Presiede **Steve Della Casa** critico cinematografico

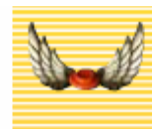
Hiroshima Mon Amour

- Ore 22.30 *Resfest Live Party*  
**Warp Night** con **Jackson and his Computer Band** e **Dj Buddy Peace**

**Sabato 29 ottobre**

Cinema Massimo – sala 3

- Ore 14 Proiezione della retrospettiva  
**Four Seasons of Traktor**
- Ore 15.20 Proiezione della sezione di cortometraggi  
**Shorts One**
- Ore 16.40 **Presentazio speciale**  
con **Adam Smith** regista di *What Goes Up Must Come Down* (sezione Shorts One),  
*The Streets "Blinded By The Lights"* e *The Chemical Brothers "Galvanise"* (sezione Cinema Electronica), backstage e making of delle sue opere più famose
- Ore 17.40 Proiezione della sezione di cortometraggi musicali  
**Videos That Rock**
- Ore 19.00 **Presentazione speciale**  
**Inside Music Videos: MK12 e Lobo Motion Graphics**  
Con **Ben Radatz**, regista e co-fondatore della casa di produzione MK12 (USA), e  
**Mateus de Paula Santos**, direttore creativo della casa di produzione Lobo Motion Graphics (Brasile), proiezioni di video, backstage e *making of*
- Ore 21.30 Proiezione della retrospettiva  
**Four Seasons of Traktor (replica)**
- Ore 22.50 Proiezione di  
**Beck Retrospective (replica)**



Hiroshima Mon Amour

Ore 22.30 *Resfest Live Party*  
con **Dj Boosta** dei **Subsonica**

**Domenica 30 ottobre**

Cinema Massimo – sala 3

Ore 14 Proiezione del lungometraggio  
***Infamy***, regia di Doug Pray

Ore 15.40 Proiezione della sezione di cortometraggi musicali  
***Cinema Electronica***

Ore 17 *Omaggio dedicato a*  
**Dougal Wilson**, regista di *Dizzee Rascal “Dream”* (sezione Cinema Electronica) e proiezione di alcuni dei suoi più famosi video musicali, ma anche del suo ultimo lavoro, in anteprima italiana, *Hard fi-Cash Machine*

Ore 18.30 Proiezione della sezione di cortometraggi  
***Italian Mix***

Tra i titoli presentati: **Looo**, di **Bruno Bozzetto** in collaborazione con **Alvise Avati**, **Subsonica “Corpo a corpo”** di **Luca Pastore** e **Subsonica “Incantevole”** di **Maki Gherzi**, **Mister Mille** di **Maga**, **NOt WARranted** di **Heric Longe Abramo**, **Cooking time** di **Delicatessen**, **Che fine ha fatto Baby Love?** di **Alessandro Amaducci**, **Co Co Cò** di **Anna Torazza**, **Il mondo degli animali** di **Laboratorio Immagine2**, **A Brand New Psycho** di **Alien Factory**, **BV-01** di **Alessandro Pacciani**

A seguire Incontro con gli autori

Ore 20.30 Proiezione del lungometraggio  
***Ginga: The Soul of Brazilian Football*** (replica)

Ore 21.45 Proiezione della sezione di cortometraggi musicali  
***Videos That Rock*** (replica)

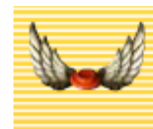
Ore 23.05 Proiezione della sezione di cortometraggi  
***Shorts One*** (replica)

AB+

Ore 20.30 Cocktail

Ore 21 Dibattito  
***I mille volti del digitale***

Intervengono **Dj Boosta**, co-fondatore dei Subsonica, **Javier Jimenez** co-fondatore e produttore esecutivo di Motion Theory, **Paolo Rosa** co-fondatore di Studio Azzurro, **Jonathan Wells** direttore di Resfest e della rivista “Res”, **Jason Wishnow**, regista e 3D animator



A seguire Proiezione di **Oedipus**, regia di Jason Wishnow, e di alcuni spezzoni di Resfest

