

ITALIANMIX SELECTION ORE 16:15-20.15 Cinema Massimo

MTV THE DRIVER 0:33 | Italia | 2007 *Regia, Sceneggiatura: Mauro Gatti | Produzione: Mutado*

MTV THE GOLD 0:44 | Italia | 2007 *Regia, Sceneggiatura: Mauro Gatti | Produzione: Mutado*

MTV THE MOST 0:40 | Italia | 2007 *Regia, Sceneggiatura: Mauro Gatti | Produzione: Mutado*

NIKE CANNAVARO 0:30 | Italia | 2007 *Regia: Mauro Gatti, Giuliano Garonzi | Produzione: Mutado*

La vittoria ai mondiali di calcio 2006. Il filmato si ispira allo stile della campagna stampa realizzata da dieci artisti.

JIB JAB SENDABLES 0:33 | Italia | 2007 *Regia, Sceneggiatura: Mauro Gatti | Produzione: Mutado*

FAO 0:30 | Italia | 2007 *Regia: Dadomani | Produzione: R.T.I. (Mediaset) | Sceneggiatura: Luciano Pistoleri*

Nel mondo c'è una cattiva distribuzione delle risorse alimentari.

eZS: SEQUENZA 1 4:39 | Italia | 2006 *Regia, Produzione, Sceneggiatura: Alessandro Brucini*

Il dolore e la rabbia di Elettra per la morte di Agamennone ispirato dai versi di Sylvia Plath.

OGNI MATTINA 4:20 | Italia | 2006 *Regia: Alberto Peraldo | Produzione: Galveston | Sceneggiatura: Alberto Peraldo, Alda Merini.*

STUDY ON HUMAN FORM AND HUMANITY #1 1:54 | Italia | 2008 *Regia, Produzione e Sceneggiatura: Lemeh42*

Inizialmente un video *performance*, poi editato digitalmente, il lavoro riflette sul concetto di forma umana partendo da una coreografia basata sui movimenti e sulle posizioni di un corpo dormiente.

JAPANOLOGY 3:11 | Francia | 2007 *Regia, Produzione e Sceneggiatura: Bruno Danguueger*

Un ricco villaggio dell'antico Giappone: lo spirito del samurai, protettore del luogo, deviò il corso del fiume per far prosperare il villaggio... Ma uno spirito controllava.

THE PAINTER 4:44 | Italia | 2007 *Regia, Produzione e Sceneggiatura: Mattia Balboni, Alessandro D'Andrea, Luca Andrea Emanuel Fornari, Manuele Pianini-Rima, Federico Stefanini, Vincenzo Tramontana (Istituto Europeo di Design- Milano-)*

L'ultimo dipinto di un artista e il suo viaggio mentale.

LEO E GEBEDIA 9:11 | Italia | 2007 *Regia, Sceneggiatura: Giorgio Croce Nanni | Produzione: Spark Digita Entertainment*

LA SCIMMIA DELL' INCHIOSTRO 1:30 | Italia | 2007 *Regia, Produzione, Sceneggiatura: Marco Di Noia*

Un video ispirato al romanzo di Borges.

FRUITS OF LIFE 5:07 | Italia | 2007 *Regia, Produzione, Sceneggiatura: Emanuela Gualersi*

Fruits of life è un video dove realtà e virtuale interagiscono, è il prodotto dell'espressione di un'emozione. Il corpo, la musica e le nuove tecnologie si fondono per creare emozioni, sensazioni e idee.

PLEASURE RAILWAYS 3:40 | Italia | 2008 *Regia, Sceneggiatura: Cesare Camardo*

Attraverso il linguaggio del videoclip, un viaggio immaginario, tra Tokio e Osaka (la famosa shinkansen) si intreccia con un altro viaggio in treno, tra Mosca e Vladivostok (la transiberiana), su binari inediti.

DEL SACRO 9:30 | Italia | 2008 *Regia: Mario Saroldi*

MONDI SIMULTANE I 6:00 | Italia | 2007 *Regia, Produzione, Sceneggiatura: Mauro Pace*

Irreale, impossibile e infinito, sono le sensazioni che l'autore vuole trasmettere, e queste parole descrivono i quadri di Escher, che è l'ispirazione principale per questo corto. Da una goccia d'acqua, simbolo di ciclicità, il risveglio porterà la protagonista in mondi che vivono solo nel suo subconscio.

DIDO & AENEAS 6:00 | Italia | 2007 *Regia, Sceneggiatura: Andrea Scaglione | Produzione: Entechne sas*

Corto ispirato al quarto libro dell'Eneide.

STORIE DI TANTE STORIE 2:16 | Italia | 2007 *Regia, Produzione, Sceneggiatura: Laboratorio Immagine*

Realizzato da un gruppo di 15 bambini di cinque anni. Film d'animazione realizzato con tecniche miste di *decoupage pixillation*. I bambini entrano nelle storie e ne diventano protagonisti. Aiutano i buoni e scappano dai cattivi. Nasce così una nuova storia.

LA RIVOLTA DELLE OMBRE CINESI I 2:09 | Italia | 2007 *Regia, Produzione, Sceneggiatura: Laboratorio Immagine*

Soggetto tratto dal testo "La rivolta delle ombre cinesi", sceneggiato dai bambini, è stato realizzato con diverse tecniche espressive e di animazione con materiali e strumenti diversi, non ultimo il computer.

QUANDO VAI PER STRADA 1:43 | Italia | 2006 *Regia, Produzione, Sceneggiatura: Laboratorio Immagine*

PASTROCCHIO LO SCARABOCCHIO 2:42 | Italia | 2007 *Regia, Produzione, Sceneggiatura: Laboratorio Immagine*

LE TRE FARFALLE 2:34 | Italia | 2007 *Regia, Produzione, Sceneggiatura: Laboratorio Immagine*

'U SCIROCCU 5:50 | Italia | 2007 *Regia: Marta Palazzo, Daniele Scali, Jacopo Lanza | Produzione: Centro sperimentale di cinematografia dip. Animazione*

IL NATURALISTA 4:30 | Italia | 2007 *Regia: Giulia Barbera, Gianluca Lo Presti, Federico Parodi, Michele Tozzi | Produzione: Centro sperimentale di cinematografia dip. Animazione*

A BICYCLE TRIP 4:06 | Italia | 2007 *Regia: Lorenzo Veracini, Nandini Nambiar, Marco Avoletta | Produzione: Centro sperimentale di cinematografia dip. Animazione*

BABAU 3:34 | Italia | 2007 *Regia: Valerio Terranova, Giuliano Poretti, Silvia Zappalà, Omar Bianco | Produzione: Centro sperimentale di cinematografia dip. Animazione*

PASSO DOPO PASSO 3:00 | Italia | 2007 *Regia, Produzione, Sceneggiatura: Rino Stefano Tagliaferro*
Il videoclip è una semplice e emozionante danza romantica di un ricordo che lentamente si dissolve nel nulla.

USVIT (Alba) 5:30 | Italia | 2006 *Regia, Sceneggiatura: Svetlana Kuliskova | Produzione: Kinovision s.r.l.*
Universo nel quale scorre il sangue come un principio vitale creato da montagne, foreste, oceani, fuochi, aria. Dove noi conteniamo il mondo e il mondo contiene noi, in questo abbraccio un amore infinito, la nuova vita.

ESQUILIBRIO 6:00 | Italia | 2008 *Regia, Produzione, Sceneggiatura: Gigi Giustiniani*

LANCIA DELTA 2:00 | Italia | 2008 *Regia: Franco Tassi*
Design per automobile in computer grafica realizzato da Tax free.

UK C1 MALDITESTA 0:30 | Italia | 2007 *Regia: Franco Tassi, Andrea Gasparo | Produzione: Luca Mignani*

PEUGEOT 307 AUSTRALIAN 0:30 | Italia | 2006 *Regia: Franco Tassi | Produzione: Luca Magnani*
Questo spot è stato realizzato interamente in computer grafica da Tax free e Edenlab Torino.

RADIOCAR 4:00 | Italia | 2007 *Regia: Hermes Mangiacardo | Editor: Paolo Pinaglia*
Videoclip per l'omonimo brano della band piemontese "Shape", ispirato al romanzo *Under the skin* di M. Faber. Isserly va in giro sulle autostrade scozzesi in cerca di uomini. E' sola, bella ed estremamente pericolosa.

GIOCATTOLI FUTURISTI 10:48 | Italia | 2005-2006 *Regia: Claudio Castelli | Produzione: Kurageart*
Vita meccanica di un qualunque uomo moderno, visto con occhi "futuristi".

NAT GEO "+6°" 0:40 | Italia | 2008 *Regia: Maki Gherzi | Sceneggiatura: Emanuele Madeddu | Produzione: Mercurio cinematografica*
Promo TV

INFLATE- GOALKEEPER 0:20 | Italia | 2008 *Regia: Maki Gherzi | Produzione: Mercurio cinematografica*
Pubblicità su un cerotto da naso che aiuta le persone a respirare meglio

INFLATE-HOUSEWIFE 0:20 | Italia | 2008 *Regia: Maki Gherzi | Produzione: Mercurio cinematografica*

BIG BUCK BUNNY 10:00 | Olanda | 2007/8 *Produzione: New Blender Institute*
Big Buck Bunny racconta la storia di un coniglio gigante con un cuore più grande di lui. Ma quando, in una bella giornata di sole, tre roditori lo importunano sfacciatamente, qualcosa scatta... Il coniglio smette di essere un coniglio e, nella migliore tradizione *cartoon*, appronta una terribile - e comica - vendetta per i roditori molesti. Cortometraggio di animazione 3D creato per promuovere lo sviluppo del software 3D open source "Blender". Il film, e tutti i materiali, sono accessibili e chiunque può riutilizzarli e imparare da essi.

LA MOSCA 1:00 | Italia | 2007 *Regia, Sceneggiatura: Andrea Pierri | Produzione: Emba & Animac*
Un corto animato. Un workshop con Andrea Pierri all' *Emba school*, Llejda, per il *Animated Film Festival*.

VERMUT 7:00 | Italia | 2007 *Regia: Andrea Pierri e Simone Muscolino | Produzione: Interaction Design Lab | Sceneggiatura: Andrea Pierri e Simone Muscolino*
Un film documentario sulla storia della produzione del vermouth per il museo Carpano di Torino.

YELLOWPAGES 0:30 | Italia | 2006 *Regia, Sceneggiatura: Andrea Pierri | Produzione: Ars Animacion*
Un corto animato TV per le *Pagine Gialle*. Un master con Andrea Pierri all' *Art Animacion school* di Madrid.

Special Event (fuori concorso):

KUT COMM – retrospettiva 20:00 | Italia | 2008
Multidisciplinare, multietnica e plurilinguistica, Kut communications è un'agenzia internazionale di comunicazione non convenzionale che unisce la ricerca creativa a un approccio metodico e professionale. Nata nel 2004 a Torino e con una seconda sede a Londra inaugurata nel 2006, Kut communications ha tra i suoi principali clienti Ducati, Alfa Romeo, Torino Film Festival, Regione Piemonte, Seven, Filmmaster e K-events. Tra i più importanti riconoscimenti ottenuti, la vittoria di un "merit" agli European Design Award 2008, anno in cui la città di Torino è World Design Capital.